

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Натальинская средняя общеобразовательная школа»  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

ПРИНЯТА  
Методическим советом ОО  
Протокол №1  
«06» сентября 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОО /С.В. Маркова/  
Приказ №01-10/169а от «09» сентября 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Школьная видеостудия»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор программы: Булатов Виталий Степанович,  
педагог дополнительного образования

пгт. Натальинск  
2021г.

## Оглавление

1. Основные характеристики	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи общеразвивающей программы	5
1.3 Содержание общеразвивающей программы	6
1.4 Планируемые результаты	8
2. Организационно-педагогические условия	9
2.1 Условия реализации программы	9
2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	9
3. Список литературы	10

## 1. Основные характеристики

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьная видеостудия» имеет техническую направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018г.№196»;
- Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлению детей и молодежи»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Уставом МАОУ «Натальинская СОШ»;
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом директора МАОУ «Натальинская СОШ» №01-10/55 от 23.03.2021г.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В наше время современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагать в ногу со временем.

**Актуальность** программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объем информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

**Адресат общеразвивающей программы:** обучающиеся 10 -17 лет.

**Число детей, одновременно находящихся в группе:** от 8 до 15 человек.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 40 минут.

**Объем освоения общеразвивающей программы:** 39 часов.

**Срок освоения общеразвивающей программы:** 1 год.

**Перечень форм обучения:** индивидуальная, групповая.

**Перечень видов занятий:** беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие.

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной программы общеразвивающей программы:** тестирование, практическое занятие, беседа, творческий отчет.

## 1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель общеразвивающей программы:** формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

### **Задачи общеразвивающей программы:**

- Изучить литературу по методике внеклассной организации детей;
- Организовать совместную работу детей разных классов по теме съемки, монтажа и постобработки видео;
- Обучение детей программам монтажа и постобработки видео;
- Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству;
- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности;
- расширение общего кругозора учащихся;
- формирование умений создавать творческие фото(видео)фильмы различной целевой направленности;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;
- формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда;

- формирование у учащихся позитивной самооценки, самоуважения.

### 1.3 Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный (тематический план)

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1	Видеокамера: устройство и применение	1	1	2	Опрос
2	Основные правила видеосъемки	1	1	2	Тестирование
3	Знакомство с программой Windows MovieMaker	1	1	2	Практическая работа
4	Импорт видеофайлов, изображений и звука в программу Windows MovieMaker	1	1	2	Практическая работа
5	Работа с клипами в программе Windows MovieMaker	1	1	2	Практическая работа
6	Добавление переходов и эффектов к изображениям и видеозаписям в программе Windows MovieMaker	1	1	2	Практическая работа
7	Добавление в проект заголовков и титров к фильму	1	2	3	Практическая работа
8	Публикация фильма в программе Windows Movie Maker	1	2	3	Практическая работа
9	Творческий проект (создание ролика)		6	6	Практическая работа
10	Съемка школьных мероприятий		15	15	Практическая работа
	Итого	8	31	39	

#### Содержание учебного (тематического) плана

##### 1. Видеокамера: устройство и применение (2 ч)

###### Теория (1 ч)

Устройство и принцип работы видеокамеры. Зарядка аккумулятора. Замена диска.

Подключение к компьютеру, телевизору.

###### Практика (1 ч)

Правила обращения с видеокамерой. Меню, настройки пользователя. Подключение к компьютеру, телевизору.

##### 2. Основные правила видеосъемки (2 ч)

###### Теория (1 ч)

Техника съемки.

###### Практика (1 ч)

Выбор точки съемки. Построение композиции кадра. Использование освещения.

Правильное использование возможности съемочной техники.

### **3. Знакомство с программой Windows MovieMaker (2 ч)**

#### **Теория (1 ч)**

Знакомство с рабочим пространством. Основные сведения об инструментах пакета Windows MovieMaker.

#### **Практика (1 ч)**

Окно приложения. Панель инструментов. Набор инструментов. Панель свойств. Окна настройки.

### **4. Импорт видеофайлов, изображений и звука в программу Windows MovieMaker (2 ч).**

#### **Теория (1 ч)**

Импорт файлов. Зачем импортировать файлы в Windows MovieMaker Расширение импортируемых файлов.

#### **Практика (1 ч)**

Импорт файлов с жесткого диска, компакт-диска, общего сетевого ресурса или со съемного носителя.

### **5. Работа с клипами в программе Windows MovieMaker (2 ч)**

#### **Теория (1 ч)**

Обрезка (скрытие) фрагментов видеоклипов. Разделение и объединение клипов.

#### **Практика (1 ч)**

Создание клипов.

### **6. Добавление переходов и эффектов к изображениям и видеозаписям в программе Windows MovieMaker (2 ч)**

#### **Теория (1 ч)**

Переходы. Эффекты.

#### **Практика (1 ч)**

Добавление перехода. Изменение продолжительности перехода. Изменение продолжительности перехода по умолчанию. Удаление перехода. Добавление эффекта. Изменение эффекта.

### **7. Добавление в проект заголовков и титров к фильму (3 ч)**

#### **Теория (1 ч)**

Добавление, изменение названия. Изменение времени показа титров и их удаление.

#### **Практика (2 ч)**

Добавление названия и титров. Изменение названия. Изменение времени показа титров. Удаление титров.

### **8. Публикация фильма в программе Windows Movie Maker (3 ч)**

### **Теория (1 ч)**

Публикация фильма.

### **Практика (2 ч)**

Публикация фильма на компьютере. Публикация и запись фильма на DVD. Публикация и запись фильма на записываемый компакт-диск. Смена места временного сохранения фильмов.

### **9. Творческий проект (создание ролика) (6 ч)**

#### **Практика (6 ч)**

Самостоятельное создание ролика на различные темы по выбору.

### **10. Съемка школьных мероприятий (15 ч)**

Фото и видеосъемка торжественной линейки «Первый звонок», Уроки знаний

Фото и видеосъемка «Посвящения в первоклассники»

Фото и видеосъемка концерта, посвященного Дню матери

Фото и видеосъемка рождественских мероприятий в начальной школе

Фото и видеосъемка мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества

Фото и видеосъемка Масленицы в школе и в поселке

Фото и видеосъемка мероприятий, посвященных Дню Космонавтики

Фото и видеосъемка торжественного мероприятия «Последний звонок»

Фото и видеосъемка мероприятий, посвященных Дню народного единства

Фото и видеосъемка мероприятий, посвященных Дню героев Отечества

Фото и видеосъемка новогодних мероприятий

Фото и видеосъемка Защиты проектов (начальное звено, среднее и старшее звено)

Фото и видеосъемка мероприятий, посвященных 8 Марта

Фото и видеосъемка итоговой линейки

Фото и видеосъемка мероприятий ко Дню Победы

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- ознакомление с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино, телевидения;
- обучение основам сценарного мастерства;
- обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа и озвучивания видеофильма;
- овладение основами тележурналистики.

### **Метапредметные:**

- развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;



- развитие познавательных способностей обучающихся;
- развитие устойчивого интереса к киноискусству;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

#### **Личностные:**

- привитие общей культуры, этики общения и поведения;
- освоение умений оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание нравственных качеств личности.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- проектор;
- интерактивная доска;
- компьютеры с установленным необходимым программным обеспечением;
- принтер;
- фотоаппарат.

**Кадровое обеспечение:** педагогическая деятельность по реализации данной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

### **2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Формы контроля и управления образовательным процессом:

- анализ отзывов родителей;
- наблюдения педагога;
- анализ и тестирование творческих работ обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся.

#### **Оценочные материалы**

Требования к творческой работе:

Работа должна состоять из двух частей: теоретической и практической.

Теоретическая часть включает в себя написание реферата по выбранной теме объемом 20-25 листов формата А4, шрифт 14, интервал между строками – 1,5.

Основные требования по оформлению работы:

- Работа должна быть переплетена;
- Работа должна быть распечатана на принтере, причем:

- А) левое поле – 2,5 см;
- Б) правое поле – 1,5 см;
- В) верхнее поле – 2 см;
- Г) нижнее поле – 2 см.

Текст в работе должен быть выровнен по ширине страницы.

- Страницы должны быть пронумерованы в правом нижнем углу, начиная со второй страницы после ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА.

- Работа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна содержать:

- А) Титульный лист;
- Б) Содержание;
- В) Введение; (чему посвящен данный реферат, его особенности)
- Г) Несколько основных пунктов по теме, например:
  1. .... (название пункта).
  2. .... (название пункта).и т.д.

Д) Заключение; (основные выводы по работе, чему Вы научились, что узнали и т.д.)

Е) Список использованной литературы. (3-5 источников, например: 1. Радионов В.А. Основы компьютерного моделирования. – М., 2004. – 235 с. и т.д.)

Практическая часть проекта должна содержать продукт, выполненный в программе Movavi Slideshow Maker и презентацию, сделанную в Microsoft Office PowerPoint. Презентация проекта должна отражать суть Вашей теоретической работы.

### 3. Список литературы

- Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
- Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
- Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
- Материалы программы "Медиа-школа

([http://www.koriphey.ru/proekty/evr\\_media/index.php](http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php)), которая подготовлена по заказу

Министерства образования РФ.

- <http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>
- [http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja\\_videostudija\\_quot\\_vvv\\_quot/0-8](http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8)
- <http://oksosh.ru/video/>