

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Натальинская средняя общеобразовательная школа»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»

Принята на заседании
методического совета
МАОУ «Натальинская СОШ»
Протокол № 2 от 17.10 2022г.



Утверждаю:
Директор МАОУ «Натальинская СОШ»
С.В.Маркова
Приказ № 10 от 17 октября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Основы графического дизайна»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Каратаев Виктор Игоревич,
педагог дополнительного образования

пгт. Натальинск,
2022г.

Оглавление

1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы.....	4
1.3 Содержание общеразвивающей программы	5
1.4 Планируемые результаты.....	7
2. Организационно-педагогические условия.....	8
2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год	8
2.2 Условия реализации программы	8
2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	12
3. Список литературы	15

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы графического дизайна» имеет техническую направленность.

Предлагаемый курс обучения «Основы графического дизайна» предназначен для пользователей компьютера, стремящихся освоить возможности современной компьютерной графики, владеющих начальными навыками работы на персональном компьютере. Данный курс способствует развитию познавательных интересов обучающихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, обучающиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом действующих нормативно - правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлению детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

14. Устав МАОУ «Натальинская СОШ»;

15. Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом директора МАОУ «Натальинская СОШ» №01-10/55 от 23.03.2021г.

Приобретаемые в процессе обучения на курсе «Основы графического дизайна» знания и навыки позволяют работать с наиболее популярными и совершенными программами векторной и растровой графики, настольными издательскими системами.

При изучении курса обучения «Основы графического дизайна», обучающиеся знакомятся с возможностями создания логотипов, визитных карточек и фирменных знаков, получают, редактируют и улучшают изображения (фотографии). В дальнейшем полученные знания и навыки позволяют самостоятельно создавать и редактировать графические изображения с помощью программ растровой и векторной графики: AdobePhotoShop, CorelDraw, CorelPhoto-Paint. Это необходимо для выполнения иллюстраций, обработки фотографий, художественного творчества, дизайна, Web-дизайна и других объектов рекламы на компьютере с использованием анимации.

Каждый урок включает теоретическую часть, практическую работу, вопросы и задания к нему. В том случае, если рассматриваемый материал требует больше времени, занятия целиком могут быть посвящены теории или практике.

В теоретической части рассматриваются понятия и определения, необходимые для усвоения той или иной темы, функции AdobePhotoshop, CorelDraw, инструменты, команды и необходимые элементы управления этой программы, их настройка, а также основные приёмы работы.

Практические работы помогают закрепить изученный материал.

Актуальность программы заключается в том, что изучение ключевых тем курса происходит в процессе практической работы в растровом редакторе AdobePhotoShop, CorelDraw, по созданию учащимися творческих проектов. Применение проектного метода способствует формированию учащихся коммуникативной компетенции, умению сотрудничать (в режиме ученик – учитель); развивает критическое и аналитическое мышление, умение искать пути решения поставленной задачи; развивает исследовательские умения, наблюдение, творческие способности. Развитие вышеуказанных умений является важным компонентом учебной деятельности для современного ребёнка и способствует формированию метапредметных навыков. **Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы научно-технической и художественно-эстетической направленности.

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации используется большое количество образовательных ресурсов сети Интернет, что становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию компьютерной грамотности, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, а также у учащихся формируется критическое и аналитическое мышление.

Отличительными особенностями программы является то, что программа интегрирует знания учащихся в области точных наук и создает условия для профориентации учащихся в современном обществе посредством творческой самореализации в освоении информационных технологий, тем самым способствуя развитию социальной адаптации.

Адресат общеразвивающей программы: прием на программу осуществляется на основании родителей (законных представителей), возраст обучающихся 12-16 лет.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы — 70 часов.

Срок освоения общеразвивающей программы - 1 год.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная модель

Перечень форм обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: по окончании курса организуется зачёт, который проходит в виде теста и творческого задания по заданной педагогом теме.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях современного общества посредством применения знаний и умений в работе с компьютерной графикой с помощью программы AdobePhotoShop, CorelDraw, а также к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие

1. Сформировать умения работать с графическим редактором AdobePhotoShop, CorelDraw, умения создавать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
2. Обучить пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой;
3. Сформировать представления о выразительных средствах и режимах фотосъемки.

Развивающие

1. Развивать у учащихся творческое мышление, художественный вкус, используя растровые графические редакторы;
2. Способствовать развитию творческих способностей учащихся через самовыражение в фотоискусстве;
3. Способствовать развитию индивидуальных особенностей, самореализации личности учащихся на основе формирования интереса к компьютерным технологиям в процессе занятий по работе с графическими редакторами.

Воспитательные

1. Воспитывать у учащихся стремление к получению качественного, законченного результата;
2. Воспитывать у учащихся волевые и трудовые качества личности;
3. Воспитывать уважительное отношение к IT-специальностям через стойкое формирование интереса к данной профессии.

1.3 Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	CorelDraw. Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	2	2		
1.1	Основы работы с программой. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	2	2		Опрос
2	Основы компьютерной графики, применение компьютерной графики, графические редакторы, векторная и растровая графика	24	11	13	
2.1	Навыки работы с объектами	2	1	1	Опрос
2.2	Редактирование геометрической формы объектов	2	1	1	Практическая работа
2.3	Создание и редактирование контуров	4	2	2	Практическая работа
2.4	Работа с цветом	2	1	1	Опрос
2.5	Средства повышенной точности	2	1	1	Опрос
2.6	Разработка фирменного стиля	2	1	1	Выставка работ
2.7	Оформление текста	2	1	1	Опрос
2.8	Планирование и создание макета	4	2	2	Выставка работ
2.9	Использование спецэффектов	2	1	1	Опрос
2.10	Зачетная работа по графическому редактору	2		2	Практическая работа
3	Adobe Photoshop Введение. Назначение и применение системы. Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений.	16	7	9	
3.1	Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов	2	1	1	Опрос
3.2	Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя.	2	1	1	Опрос
3.3	Объединение слоев в наборы LayerSet.	2	1	1	Практическая работа
3.4	Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика.	2	1	1	Опрос
3.5	Чистка и восстановление деталей изображения, возможности ретуширования	2	1	1	Практическая работа
3.6	Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа - каналов	2	1	1	Опрос
3.7	Приемы сканирования. Выбор параметров. Понятие разрешающей способности и литературы растра.	2	1	1	Опрос

3.8	Зачетная работа по графическому редактору	2		2	Выставка работ
4	Основы фотографии	22	11	11	
4.1	Фототехника	2	1	1	Опрос
4.2	Оптика	2	1	1	Опрос
4.3	Практические основы фотосъемки	2	1	1	Практическая работа
4.4	Экспозиция	2	1	1	Опрос
4.5	Работа с источниками света	2	1	1	Опрос
4.6	Основы композиции	2	1	1	Опрос
4.7	Цвет	2	1	1	Опрос
4.8	Портретная съемка	2	1	1	Выставка работ
4.9	Натюрморт	2	1	1	Выставка работ
4.10	Съемка живой природы	2	1	1	Выставка работ
4.11	Съемка архитектуры и интерьера	2	1	1	Выставка работ
5	Обобщение и систематизация знаний за курс	6	1	5	
5.1	Повторение. Итоговый тест	2	1	1	Опрос. Тест
5.2	Творческая работа по компьютерной графике и фотоискусству	4		4	Соревнование. Презентация работ
Итого		70	32	38	

Содержание учебного плана

1. *CorelDraw*. Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Применение компьютерной графики, векторная и растровая графика. Состав и особенности программы. Использование в полиграфии и Internet. Техника безопасности при работе с компьютером.

2. Основы компьютерной графики.

Теория. Знакомство с инструментами программы *CorelDraw*. Получение навыков работы с объектами, редактирование геометрических форм. Работа с цветом, цветовые модели, простые и составные цвета. Создания логотипов, работа с текстом. Правила оформления визитных карточек. Виды текста, простой и фигурный текст. Планирование по созданию макета.

Практика. Создание готового макета на основе полученных знаний в графическом редакторе *CorelDraw*.

3. *Adobe Photoshop* Введение. Назначение и применение системы. Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений.

Теория. Знакомство с особенностями программы. С инструментами и её управлением.

Практика. Создание готового макета на основе полученных знаний в графическом редакторе *Adobe Photoshop*.

4. Основы фотографии.

Теория. Знакомство с фотографией и фототехникой. Знакомство с основными видами фотосъемки. Жанры искусства фотографии. Цифровая фотография как безграничная свобода творчества. Принципы создания фотоизображения. Из чего состоит фотоаппарат. Фотообъектив: устройство и принцип работы. Что такое правильная экспозиция. Эстетика фотографии. Цвет в фотографии. Фотоколорит. Цветовой круг. Психология портретной съемки. Роль фотографа и роль модели. Съемка животных и птиц. Технические и творческие особенности съемки пейзажей. Технология съемки архитектуры и интерьера.

Практика. Применение полученных знаний на практике.

5. Обобщение и систематизация знаний за курс.

Практика. Повторение основ компьютерной графики и фотоискусства. Творческая работа.

1.4 Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. принимать и сохранять учебную задачу;
2. планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
3. формировать умения ставить цель создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
4. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
5. адекватно воспринимать оценку учителя;
6. вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
7. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
8. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
9. осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
10. оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

1. осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
2. использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
3. ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. выслушивать собеседника и вести диалог;
2. признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
3. планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
4. осуществлять постановку вопросов инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
5. разрешать конфликты выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
6. управлять поведением партнера контроль, коррекция, оценка его действий;
7. уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
8. владеть монологической и диалогической формами речи.

Личностные результаты:

1. критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
2. осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
3. развитие любознательности, художественного вкуса, творческого воображения;
4. развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
5. развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Предметные результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать:

1. Правила безопасной работы за компьютером;
2. Правила безопасности в сети Интернет;
3. Разновидности графических редакторов;
4. Уметь работать в растровом графическом редакторе «*CorelDraw*»;
5. Уметь работать в «*AdobePhotoshop*»;
6. Техническое составляющее фотоаппарата;
7. Знать и различать виды фотоаппаратов;
8. Знать и владеть различными видами фотографии.

2. Организационно-педагогические условия**2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	35
2	Количество учебных дней	35
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	70
5	Недель в I полугодии	11
6	Недель во II полугодии	24
7	Начало занятий	18.10.2022
8	Выходные (праздничные дни)	29 декабря 2022 - 11 января 2023
9	Окончание учебного года	

2.2 Условия реализации программы**Материально-техническое обеспечение**

1. Нетбук;
2. Фотоаппарат для учащегося (или телефон);
3. Программа AdobePhotoshop;
4. Программа *CorelDraw*;
5. Мультимедийная система (проектор, экран).

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации данной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	CorelDraw. Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.			
1.1	Основы работы с программой. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, наглядный метод	групповая
2	Основы компьютерной графики, применение компьютерной графики, графические редакторы, векторная и растровая графика			
2.1	Навыки работы с объектами	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, наглядный.	групповая, индивидуальная
2.2	Редактирование геометрической формы объектов	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, практический.	индивидуальная
2.3	Создание и редактирование контуров	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, практический.	индивидуальная
2.4	Работа с цветом	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
2.5	Средства повышенной точности	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
2.6	Разработка фирменного стиля	Ноутбук, интерактивная доска,	Наглядный, практический.	групповая, индивидуальная

		нетбуки с установленной программой		
2.7	Оформление текста	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
2.8	Планирование и создание макета	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
2.9	Использование спецэффектов	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
2.10	Зачетная работа по графическому редактору	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой		индивидуальная
3	Adobe Photoshop Введение. Назначение и применение системы. Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений.			
3.1	Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
3.2	Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя.	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
3.3	Объединение слоев в наборы LayerSet.	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, практический.	индивидуальная
3.4	Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика.	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная

3.5	Чистка и восстановление деталей изображения, возможности ретуширования	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, практический.	индивидуальная
3.6	Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа - каналов	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
3.7	Приемы сканирования. Выбор параметров. Понятие разрешающей способности и литературы растра.	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
3.8	Зачетная работа по графическому редактору	Ноутбук, интерактивная доска, нетбуки с установленной программой	Практический	индивидуальная
4	Основы фотографии			
4.1	Фототехника	Фотоаппарат, или телефон	Словесный, наглядный.	групповая, индивидуальная
4.2	Оптика	Фотоаппарат, объектив	Словесный, наглядный.	групповая, индивидуальная
4.3	Практические основы фотосъемки	Фотоаппарат или телефон	Практический	индивидуальная
4.4	Экспозиция	Фотоаппарат, или телефон	Наглядный	групповая, индивидуальная
4.5	Работа с источниками света	Фотоаппарат, внешние и встраиваемые источники света.	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
4.6	Основы композиции	Фотоаппарат или телефон	Словесный, наглядный.	групповая, индивидуальная
4.7	Цвет	Фотоаппарат, внешние и встраиваемые источники света.	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
4.8	Портретная съемка	Фотоаппарат, или телефон ,модель из обучающихся.	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
4.9	Натюрморт	Фотоаппарат, или телефон предметы для создания натюрморта.	Словесный, наглядный, практический.	групповая, индивидуальная
4.10	Съемка живой природы	Фотоаппарат, уличные условия.	Словесный, наглядный, практический.	Экскурсия групповая, индивидуальная
4.11	Съемка архитектуры и интерьера	Фотоаппаратили телефонархитектурные постройки.	Словесный, наглядный, практический.	Экскурсия групповая, индивидуальная

5	Обобщение и систематизация знаний за курс			
5.1	Повторение. Итоговый тест	Фотоаппарат и нетбук с установленной программой.		индивидуальная.
5.2	Творческая работа по компьютерной графике и фотоискусству	Фотоаппарат и нетбук с установленной программой.		индивидуальная.

2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

По окончании курса организуется зачёт, который проходит в виде мини соревнований по заданной категории. Минимальное количество баллов для получения зачёта - 6 баллов

Критерии оценки:

конструкция робота; написание программы; командная работа; выполнение задания по данной категории.

Каждый критерий оценивается в 3 балла.

1-5 балла (минимальный уровень) частая помощь учителя, непрочная конструкция робота, неслаженная работа команды, не выполнено задание.

6-9 баллов (средний уровень) - редкая помощь учителя, конструкция робота с незначительными недочетами, задание выполнено с ошибками.

10-12 баллов (максимальный уровень) - крепкая конструкция робота, слаженная работа команды, задание выполнено правильно.

Способы определения результативности - участие обучающихся в конкурсных мероприятиях или выполнения им хороших работ.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	критическое отношение к информации и избирательность её восприятия	Четкость Точность	Устный опрос	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы. Спилбирг - Андреева.
	развитие любознательности, художественного вкуса, творческого воображения;	Оригинальность Креативность Непосредственность Индивидуальность	Контроль с помощью технических средств информационных систем	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы. Спилбирг - Андреева.
	развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности	Усердность Настойчивость Результативность	Контроль с помощью технических средств и	

	ости, умения : преодолевать трудности		информационных систем	
Метапредметные результаты	формировать умения ставить цель создание творческой работы, планировать достижение этой цели;	Целеустремленн ость Результативност ь	Устный опрос; Путем использования компьютерных программ	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы. Спилбирг - Андреева.
	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	Коммуникативн ые навыки Целеустремленн ость	Устный опрос	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы. Спилбирг - Андреева.
	оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.	Критическое мышление Усердность	Устный опрос; Путем использования компьютерных программ	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы. Спилбирг - Андреева.
Предметные результаты	Уметь работать в растровом графическом редакторе « <i>CorelDraw</i> » и « <i>AdobePhotosho p</i> »;	Обучаемость Творческий подход	Путем использования компьютерных программ	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы. Спилбирг - Андреева.
	Знать техническое составляющее фотоаппарата;	Обучаемость Познание	Устный опрос	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы. Спилбирг - Андреева.
	Знать и различать виды фотоаппаратов;	Обучаемость Познание	Устный опрос	Методика диагностики мотивации учения

				и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы. Спилбург - Андреева.
--	--	--	--	---

■ 3. Список литературы

Для педагога:

1. AdobePhotoshop Полная версия/ Белянин В.Г. NT Press Москва 2008.
2. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 10-11 классов/ Семакин И.Г., Хеннер Е.К. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014
3. Компьютерная графика/Киселев С.А., Куранов В.Н. М.: ИРПО, 2016г
4. Легендарные фотографии современности и их шедевры/Л.Магни. – М.: Бомбора, 2019. – 224с.
5. Основы компьютерных технологий/ Шафрин Ю.Н. М.: MBL, 2017г
6. Цифроваяфотография.Готовыерецепты/Келби С.–М.:Вильямс,2021.–232с.

Ссылки:

1. <https://all-ready.ru/stati/obuchenie-coreldraw-osnovy-raboty-v-coreldraw/>

Для родителей и детей:

1. Сарыева, Р. П. Использование графических редакторов в воспитательном пространстве центра помощи детям / Р. П. Сарыева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 1 (187). — С. 154-157. — URL: <https://moluch.ru/archive/187/47609/> (дата обращения: 24.10.2022).

2. Сарыева, Р. П. Использование графических редакторов в воспитательном пространстве центра помощи детям / Р. П. Сарыева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 1 (187). — С. 154-157. — URL: <https://moluch.ru/archive/187/47609/> (дата обращения: 24.10.2022).

Ссылки:

1. <https://континентсвободы.рф/tuxpaint-detskij-graficheskij-redaktor/>
2. <https://urok.1sept.ru/articles/593982>