

Филиал- Марийключиковский детский сад

Годовой отчет музыкального руководителя
Николаевой Виктории Валерьевны

по непосредственно образовательной деятельности
область «Музыка»
за 2023 -2024 учебный год

Годовой отчет музыкального руководителя: Николаевой Виктории Валерьевны о проделанной работе за 2023 - 2024 учебный год.

В соответствии с основной общеобразовательной программой «Марийключиковского ДС», анализом работы ДОО за 2023-2024 г, актуальными направлениями государственной образовательной политики РФ, педагогическим коллективом ДОО были определены следующие цели, поставлены и решены задачи на 2023 – 2024 учебный год:

Задачи музыкального воспитания и развития детей расширяется. Основное содержание образовательной области «Музыка», теперь представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с изобразительным искусством и литературой.

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Ставила перед собой такие задачи по музыкальному воспитанию:

- ✓ совместную деятельность педагогов и детей
- ✓ совместную деятельность с семьёй
- ✓ самостоятельную деятельность детей
- ✓ организацию режимных моментов, с использованием : беседы, вокально-певческой работы с детьми, организацией культурно-досуговой деятельности детей и привлечение к ней родителей (участие родителей в совместных мероприятиях ДОУ).
- ✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, крепкая семья, приоритет духовного над материальным, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого

и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

ООД проводила согласно образовательной программы ДОУ составленная на основе программы воспитания и обучения «От рождения до школы» в детском саду под редакцией В. В. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, и парциально используя в своей работе парциальные программы, «Ритмическая мозаика» Бурениной, «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой, «Цветные ладошки» Лыкова А.И. Использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

Применялись способы музыкального развития детей такие как:

- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки;
- ✓ Музыкально-ритмические движения;
- ✓ Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.

Применялись методы музыкального развития:

Наглядный:

- ✓ Наглядно-зрительный - показ движений
- ✓ Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- ✓ объяснение
- ✓ пояснение
- ✓ указание
- ✓ беседа
- ✓ вопросы
- ✓ убеждение
- ✓ замечания

Игровой:

- ✓ музыкальные игры
- ✓ игры-сказки

Практический:

- ✓ показ исполнительских приемов,
- ✓ упражнения (воспроизводящие и творческие)
- ✓ разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Музыкалотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе

технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с

темой занятия.

4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. В ДООУ в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

В течение года были проведены следующие праздники и мероприятия.

СОДЕРЖАНИЕ	ДАТА
«1 сентября- День знаний» - уличный праздник во всех возрастных группах.	1 сентября
«Осень Несмеяна»	Октябрь
«Мир начинается с мамы»	Ноябрь
«Под Новый год как в сказке» Новогодний утренник	Декабрь
«Колядки- Рождество»	Январь
Утренники «Мама, папа и я» 23+8	Март
«Юные космонавты» День космонавтика	Апрель
Выпускной «Наше кино, или 5 лет съемок...»	Май
«1 Июня - День защиты детей»	Июнь

В течение года мы разучиваем танцы с детьми и исполняем на утренниках, развлечениях.

В своей работе широко использую ИКТ в различных формах:

- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательной деятельности детей;
- оформление документации;
- использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения;
- создание медиатеки.

Планируя дальнейшую работу, считаю, что имеет место продолжение поиска новых форм сотрудничества ДОУ. Это является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Диагностика общего уровня музыкального развития детей показала, что в основном дети со средним уровнем развития.

№	Ф.И ребенка (3-4 года)	Эмоциональн ый отклик		Чувство ритма		Музыкальный слух		Уровень восприятия- мышления		Творческое восприятие	
		Сент.	Май	Сент	май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май
(3-4 года)											
1.	Абдрахманов Данил	3	4	3	3	3	4	3	4	4	5
2.	Николаев Алексей	3	4	3	4	4	5	3	3	3	4
3.	Павлюк Дмитрий	4	5	5	5	4	4	3	4	4	5
4.	Суянгулова Дарья	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5
5.	Янобеков Артём	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4
6.	Приемщикова София	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4
(4-5 лет)											
1.	Приемщиков Артемий	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4
(5-6 лет)											
1.	Иваев Егор	3	4	4	4	4	5	4	5	4	4
2.	Николаев Дмитрий	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5
3.	Николаева Ефросиния	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5
4.	Рыжков Артём	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5
5.	Пушкарева Александра	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4
(6-7 лет)											
1.	Иваев Родион	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5

2.	Илькина София	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5
3.	Комаев Егор	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5
4.	Михайлов Матвей	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4
	5 б высокий	0%	44%	25%	50%	12%	62%	6%	50%	12%	56%
	4 б средний	56%	37%	37%	44%	62%	37%	62%	31%	62%	44%
	3 б низкий	44%	19%	37%	6%	25%	0%	31%	18%	25%	0%

Сводная диаграмма по результатам мониторинга музыкальных способностей детей

Входной мониторинг (сентябрь-октябрь)

Высокий – 11%

Средний – 56%

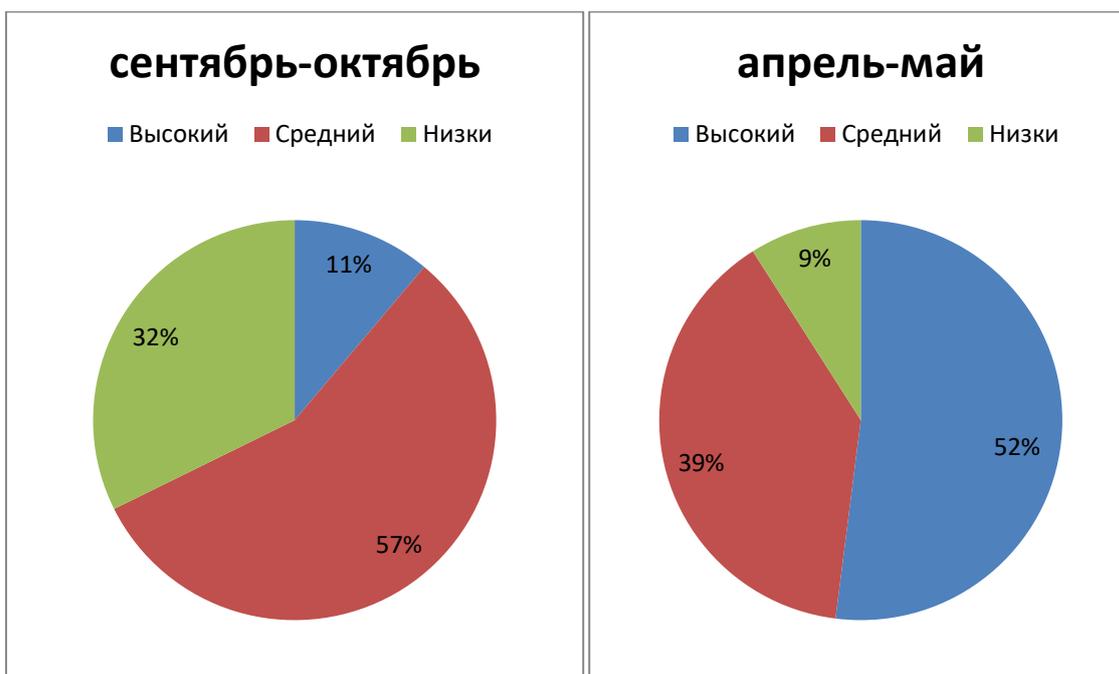
Низкий – 32%

Выходной мониторинг (апрель-май)

Высокий – 52%

Средний – 39%

Низкий – 9%



Дифференцируемый педагогический подход – это учет биологических, физиологических и психологических особенностей детей.

С детьми низкого уровня проводятся индивидуальные занятия, где дети совместно с педагогом работают над развитием чувства ритма используя, простейшие музыкально дидактические упражнения; «Три медведя», «Веселые подружки», «Катюша учит танцевать», «Послушай,

запомни, повтори», и т.д. Также дети развивают чувства ритма исполняя, простейшие попевки, песенки, музыкально – ритмические и танцевальные упражнения.

Дети со средним и высоким уровнем закрепляют свои способности в более сложных музыкальных видах деятельности; игре в детском музыкальном оркестре исполняя более сложные партии, исполняют более сложные музыкально – ритмические движения и танцы. Может даже являются солистами.

Вывод

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

1. Изучить новые программы и методическую литературу, знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет;
3. Принимать участие в музыкальных творческих конкурсах;
4. Внедрять в образовательный процесс ИКТ технологии

Таким образом, хорошо спланированная работа позволяет добиться высоких результатов в певческих, ритмических, игровых навыков детей, способствует формированию у дошкольников интереса музыке, развитию их творческих способностей.

Также необходимо пополнение костюмерной сценическими и ролевыми костюмами, атрибутами...