

МОУО МО Красноуфимский округ  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Натальинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:

Директор ОО:

/С.В. Маркова/

Приказ от 09.09.2024 г.

№ 10/164



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ТКАНИ»**

(возраст обучающихся 12-15 лет, срок реализации 2 года)

Составитель:

Мургазина Ольга Викторовна,

педагог дополнительного образования

п. Натальинск, 2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Технология обработки ткани» имеет **художественную направленность**.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года Приказ № 533)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 02.02.2021).
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций» (с изменениями от 04.03. 2022 №219-д).
- Программа воспитания МАОУ «Натальинская СОШ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология обработки ткани» отвечает потребностям современных детей и их родителей и направлена на развитие личности, способной к активной социальной адаптации и профессиональному самоопределению.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью молодых людей, интересующихся процессами изготовления одежды. На сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Портной XXI века должен соответствовать званию “мастер”, т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и “достойно” оформить свое изделие. Освоение данной программы дает воспитанникам основы профессии прямо “в руки”, учит осознать свое “Я” в социуме, возможность самореализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал и в будущем стать хорошей хозяйкой.

Занимаясь по программе “Технология обработки ткани”, воспитанники углубляют и расширяют свои знания в технологии пошива, конструирования и моделирования одежды. Задачи программы направлены на развитие у воспитанников творчества, т.е. на развитие деятельности, в результате которой подросток создает новое, оригинальное, проявляя

воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для воплощения. Программа построена на принципах доступности, наглядности, системности, а также дает возможность воспитанникам расширить свои познания в школьных дисциплинах. Ребёнок развивается и как личность, он воспитывается и учится чувствовать прекрасное, формирует высокий эстетический вкус, культуру общения. Освоив навыки изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Адресат программы - обучающиеся 6-9 классов (12-15 лет), желающие научиться моделировать, шить, модно и красиво одеваться.

Количество обучающихся в группе: **8-12 человек.**

Программа рассчитана на **2 года** обучения.

Количество часов в неделю: **2 часа** один раз в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

Общее количество часов в год: **76 часов.**

Программа «Технология обработки ткани» является **базовым курсом.** Уровень подготовки учащихся может быть разным.

Методика предусматривает проведение занятий в различных **формах:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

Преобладающие **виды** занятий: изучение нового материала (лекция, беседа, выполнение практических работ поискового типа и др.), обобщение и систематизация (семинар, выставка, защита проекта и др.), комбинированное занятие, контроля и коррекции ЗУНов.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через устные беседы (индивидуальная, фронтальная), проверку практических умений, защиту проекта, участие обучающихся в выставках, конкурсах.

## Цель и задачи программы

### Цель программы

Развитие личности, способной к активной социальной адаптации и профессиональному самоопределению посредством овладения основами конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий.

### Задачи программы

#### *Обучающие:*

- научить правилам безопасности и охраны труда;
- научить основам работы с электронным и швейным оборудованием;
- ознакомить с разнообразными материалами (натуральными, искусственными, синтетическими) и их свойствами (геометрические, механические, физические, оптические, технологические);
- научить основам теории и практики конструирования и моделирования одежды;
- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для изготовления изделий женского ассортимента;
- научить экономному использованию расходных материалов (ткань, калька, булавки, иголки, нитки);
- научить ребят самооценке своей работы и взаимооценке;
- сориентировать в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию творческого, пространственного мышления;
- способствовать развитию интереса к познавательной деятельности;
- способствовать развитию глазомера и моторики рук;
- содействовать развитию восприятия формы, структуры, цвета;
- способствовать развитию эстетического вкуса.

- **Воспитательные:**
- способствовать воспитанию уверенности в себе;
- способствовать воспитанию самоконтроля, ответственности;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое дело до конца;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к труду;
- способствовать воспитанию доброжелательности и взаимопонимания в коллективе, между педагогом и обучающимися;
- способствовать воспитанию мотивации к здоровому образу жизни.

**Содержание программы**  
**Учебный (тематический) план**  
**1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b> Вводный инструктаж по ТБ, правилам поведения в кабинете «Технология», санитарно-гигиеническим требованиям. Инструктаж по ТБ при работе с тканью.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Опрос
<b>II</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Опрос, практическая работа
1	Фурнитура, используемая для изготовления швейных изделий. Виды фурнитуры.	2			
2	Прокладочные и отделочные материалы. Их виды и назначение.	2			
3	Крашение и отбеливание нитей и тканей.	2			
4	Современные энерго- и материалосберегающие безотходные и другие перспективные технологии в текстильной промышленности.	2			
<b>III</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>6</b>			
1	Техническая характеристика и конструктивные особенности промышленной швейной машины 97-А класса.	2			
2	Машинные швы.	2			
3	Промышленное оборудование для ВТО. Методы и оборудование для раскроя ткани в промышленном производстве.	2			
<b>IV</b>	<b>Изготовление платья без рукавов и воротника.</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	Практическая работа
	<i>Изготовление выкройки с помощью компьютерной программы «ЛЕКО» или журнала мод.</i>	<b>10</b>			
1	Стиль в одежде. Конструкции плечевых изделий. Основы работы с компьютерной программой «ЛЕКО». Работа с журналом мод.	4			
2	Моделирование плечевого изделия.	2			
3	Выбор модели. Снятие мерок, их установка в программе. Изготовление выкройки. Моделирование платья. Подготовка выкройки к раскрою, расчет расхода ткани на изделие.	4			
	<i>Технология обработки платья без рукавов и</i>	<b>20</b>			

	<b>воротника.</b>				
1	Технологическая культура и ее компоненты. Обработка выреза горловины.	2			
2	Обработка проймы.	2			
3	Обработка застёжки. Соединение верхней части платья с нижней.	2			
4	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке.	2			
5	Подготовка изделия к первой примерке. Первая примерка изделия. Выявление причин дефектов и их устранение.	3			
6	Подготовка изделия ко второй примерке.	5			
7	Вторая примерка изделия. Устранение дефектов.	2			
8	Окончательная отделка изделия. Требования к качеству готового изделия.	2			
<b>V</b>	<b>Рукоделие. Вышивка лентами.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Практическая, творческая работа
1	История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места.	2			
2	Технология выполнения швов: тамбурный, «петля», «узелки».	2			
	Технология выполнение швов: «вытянутые стежки», «вперед иголку».	2			
	Технология выполнение узоров «роза», «бантик».	2			
	Изготовление сувениров.	2			
	Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.	2			
<b>VI</b>	<b>Творческий проект.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Защита проекта
1	Проект. Выбор темы. Исследование проблемы.	2			
2	Отбор идей. Разработка технологического решения. Разработка плана реализации проекта	2			
3-6	Реализация проекта.	8			
7	Анализ и оценка проекта. Рекламный проспект проекта.	2			
8	<b>Заключительный урок.</b> Защита проекта.	2			
	<b>Организация выставки работ.</b>	2			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>76</b>			

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b> Вводный инструктаж по ТБ, правилам поведения в кабинете «Технология», санитарно-гигиеническим требованиям. Инструктаж по ТБ при выполнении швейных работ.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Опрос
<b>II</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	Опрос

1	Социальные и экологические последствия применения современных технологий. Нетканые материалы и технологии их изготовления.	2			
2	Ассортимент нетканых материалов (вата, ватин, синтепон и др.), их физико-механические, технологические и эксплуатационные свойства.	2			
3	Натуральный мех. Понятие о строении меховой шкурки. Основные свойства и критерии качества меха.	2			
<b>III</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Практическая работа
1	Специальные машины швейного производства.	2			
2	Автоматические линии. Тенденции развития техники и технологий. Использование ЭВМ в управлении технологическими процессами.	2			
3	Переоборудование и наладка универсальной швейной машины для выполнения машинной вышивки.	2			
<b>IV</b>	<b>Художественная вышивка на швейной машине</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Практическая работа
1	Машинная вышивка, возможности ее применения в отделке современной одежды и украшении интерьера. Инструменты, приспособления, материалы для машинной вышивки.	1			
2	Рабочее место вышивальщицы, подготовка швейной машины к работе, уход за машиной. Приемы вышивания на машине.	2			
3	Контурные и отделочные строчки («вилюшка», «спираль», «мозги», «восьмерка», «насыпь», «чешуйки»).	2			
4	Техника выполнения гладьевого валика.	1			
5	Технология выполнения простых (косичка, фестоны, стебельчатый шов, строчевая гладь) швов.	2			
6	Технология выполнения сложных (белая гладь, сетка, мережка, роспись, ришелье, вышивка «вприкреп», гладь «вприкреп», аппликация) швов.	2			
7	Приемы выполнения художественной машинной вышивки простыми и сложными швами. Обработка изделий после вышивки.	2			
<b>V</b>	<b>Изготовление плечевого изделия с рукавом типа «реглан»</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	Практическая работа
	<i>Конструирование и моделирование плечевого изделия с рукавом типа «реглан»</i>	<b>8</b>			
1	Современные методы конструирования одежды. Изменение пропорций фигуры человека в зависимости от возраста.	2			

2	Снятие мерок, необходимых для построения чертежа основы плечевого изделия типа «реглан». Виды рукавов покроя «реглан».	2			
3	Конструирование пройм и рукавов в изделиях с рукавом реглан	2			
4	Использование зрительных иллюзий в одежде как средства маскировки недостатков телосложения. Оптические и материальные средства, способствующие созданию иллюзий. Создание зрительных иллюзий при моделировании одежды.	2			
	<b>Технология обработки плечевого изделия с рукавом типа «реглан»</b>	<b>26</b>			Практическая работа
1	Обработка прорезных карманов в рамку, с листочкой, с клапаном, с прямой прорезью.	2			
2	Обработка кокилье, жабо, сборок, буф.	2			
3	Изготовление петель из вытачного и плетеного шнуров.	2			
4	Обработка застежек в плечевых и боковых швах.	2			
5	Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки выкройки на ворсовых тканях. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке.	2			
6	Подготовка изделия к первой примерке. Особенности технологической обработки женского платья с рукавами покроя «реглан».	4			
7	Обработка рукавов покроя «реглан». Соединение рукавов с проймами.	2			
8	Первая примерка изделия. Особенности проведения примерки изделия с асимметричным расположением деталей. Выявление причин дефектов и их устранение.	2			
9	Подготовка изделия ко второй примерке.	4			
10	Вторая примерка изделия, устранение дефектов.	1			
11	Окончательная отделка изделия. Требования к качеству готового изделия.	3			
<b>VI</b>	<b>Творческий проект.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Защита проекта
1	Проект. Выбор темы. Исследование проблемы.	2			
2	Отбор идей. Разработка технологического решения. Разработка плана реализации проекта	2			
3	Реализация проекта.	6			
4	Анализ и оценка проекта. Рекламный проспект проекта.	2			
5	<b>Заключительный урок.</b> Защита проекта.	2			
6	<b>Организация выставки работ.</b>	2			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>76</b>			

### Содержание учебного плана

#### 1 год обучения (76 часов)

**Вводное занятие (2 ч).** Роль техники и технологии в современном обществе и их влияние на духовную и материальную культуру.

Значение соблюдения правил эксплуатации оборудования. Виды производственных травм, способы оказания первой помощи при несчастных случаях (порезах, ожогах, поражении

электрическим током и т. п.). Организация трудового процесса. Безопасные приемы труда. Подготовка и оснащение рабочего места. Общие и специальные меры по безопасности труда при эксплуатации электрооборудования. Меры противопожарной безопасности. Организационные вопросы.

**Материаловедение (8 ч).** Фурнитура, используемая при изготовлении швейных изделий (пуговицы, крючки, пряжки, кнопки, застежки и др.). Основные виды фурнитуры, материалы для ее изготовления. Уход за швейными изделиями (чистка, стирка, влажно-тепловая обработка и др.) с фурнитурой из различных материалов.

Прокладочные (бортовка, флизелин, корсажная ткань и др.) и отделочные (тесьма, ленты, кружево, шнуры) материалы. Их ассортимент и назначение.

Крашение и отбеливание нитей и тканей. Технология крашения хлопчатобумажных, шерстяных и смесовых тканей в быту. Химические и натуральные красители. Современные энерго- и материалосберегающие безотходные и другие перспективные технологии в текстильной промышленности. Предупреждение возможных негативных последствий хозяйственной деятельности человека.

*Примерный перечень лабораторно-практических работ:*

определение стойкости фурнитуры из пластмассы к различным растворителям;  
определение прочности окраски различных тканей;  
крашение и отбеливание кусочков ткани и нитей.

**Машиноведение (6 ч).** Краткие сведения о технических характеристиках и конструктивных особенностях промышленной швейной машины 97 класса.

Промышленное оборудование для влажно-тепловой обработки. Виды прессов (ручной или pedalной электрический, пневматический, гидравлический). Способы нагрева подушек для прессов. Увлажнители и отпарочные автоматы, паровоздушные манекены и др.

Краткие сведения о способах раскладки лекал ткани в массовом промышленном производстве. Применение ЭВМ для оптимизации раскладки лекал. Понятие о методах и оборудовании для раскроя ткани в промышленном производстве (резак с различными видами ножей, прессы, луч лазера, плазма и др.). Содержание и характер труда работников, занятых в текстильной (швейной) промышленности. Культура труда.

*Примерный перечень практических работ:*

изучение устройства и правил работы на промышленной швейной машине (несколько работ) 97 класса или аналогичной;  
выполнение стачных швов на универсальной швейной машине;  
виртуальная экскурсия в подготовительный цех швейной фабрики.

**Рукоделие. Вышивка шелковыми лентами (12 ч)**

История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места. Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку» и т.д. Выполнение узоров «роза», «бантик». Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.

*Примерный перечень практических работ:*

изготовление образцов различных швов;  
выполнение эскиза изделия;  
подбор материала;  
подбор узора и декоративных элементов;  
изготовление паспорта;  
изготовление диванной подушки, чехла для телефона и др.;

**Изготовление платья без воротника и рукавов (28 ч)**

Изготовление выкройки с помощью компьютерной программы «ЛЕКО» (10 ч).

Стиль в одежде. Основные направления Моды. Мода XIX—XXI веков. Народный костюм как



основа в построении современных форм одежды.

Мерки, необходимые для построения чертежей. Правила измерения и условные обозначения этих мерок. Компьютерные программы общего и специального назначения и возможности их использования при построении чертежей выкроек и моделировании швейных изделий. Изготовление выкройки с помощью компьютерной программы «ЛЕКО».

Правила работы с информацией и технологической документацией. Выбор модели изделия с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Изготовление выкройки с помощью компьютерной программы «ЛЕКО». Проверка основных размеров выкройки и ее коррекция по своим меркам.

Способы моделирования плечевых изделий без воротника и рукавов.

Выбор ткани и художественной отделки изделия. Связь художественного оформления современной одежды с традициями народного костюма. Определение количества ткани на изделие.

*Примерный перечень практических работ:*

снятие мерок и запись результатов измерений;

работа в компьютерной программе «ЛЕКО», работа с журналами мод;

выбор модели;

выполнение моделирования швейного изделия выбранного фасона;

подготовка выкройки к раскрою;

расчет расхода ткани на изделие.

**Технология обработки плечевого изделия без воротника и рукавов (18 ч).**

Технологическая культура и ее компоненты. Значение технологической и трудовой дисциплины в современном текстильном производстве.

Обработка выреза горловины. Обработка проймы.

Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки выкройки на ткани с крупным рисунком и раскрой ткани. Подготовка деталей кроя к обработке. Последовательность обработки изделия.

Подготовка изделия первой примерке. Выполнение первой примерки (уточнение баланса, линий проймы и горловины, декоративных линий). Выявление причин дефектов и способы их устранения.

Разборка изделия после первой примерки. Уточнение и перевод линий. Правила покроя мелких деталей. Подготовка изделия ко второй примерке (обработка полочки, спинки и других деталей). Правила сборки деталей ко второй примерке. Выполнение второй примерки, устранение возможных дефектов. Уточнение линий после второй примерки. Окончательная отделка изделия. Требования к качеству готового изделия.

*Примерный перечень практических работ:*

изготовление образцов и отработка технологических операций, необходимых для изготовления плечевого изделия без воротника и рукавов на лоскутках ткани;

раскладка выкройки на ткани с крупным рисунком, раскрой ткани;

прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя;

обработка деталей кроя;

подготовка изделия к первой примерке;

проведение примерки, выявление и исправление дефектов;

разборка изделия, уточнение линий и формы деталей после первой примерки;

обработка деталей и сборка изделия ко второй примерке;

проведение второй примерки, выявление и исправление возможных дефектов;

выполнение окончательной отделки изделия;

определение качества готового изделия.

*Примерный перечень изделий:* платье, блузка, топ, халат без воротника и рукавов.

**Творческий проект (18ч).** Выбор темы проекта. Разработка этапов работы над проектом. Разработка конструкторского и технологического разделов проектной части. Средства и способы поиска новых технических и технологических решений.

Экономический расчет материальных затрат на выполнение проекта. Изготовление изделия. Анализ результатов работы и оценка качества выполнения проекта.

Реклама готового изделия. Определение оптимальной цены для реализации изделия. Этика и психология общения. Основные направления деятельности менеджера.

Защита проекта. Организация выставки работ.

## **2 год обучения (76 ч)**

**Вводное занятие** (2 ч). Содержание курса в текущем учебном году. Охрана труда женщин и подростков. Льготы по профессии. Ответственность рабочих предприятий за нарушение правил безопасности труда, технологической дисциплины, производственной санитарии и гигиены. Организационные вопросы.

**Материаловедение** (6 ч). Краткие сведения о нетканых материалах и технологии их изготовления. Социальные и экологические последствия применения современных технологий. Преимущества и недостатки нетканых материалов. Классификация нетканых материалов по способу их получения и волокистому составу. Ассортимент нетканых материалов (вата, ватин, синтепон и др.) их физико-механические, технологические и эксплуатационные свойства.

Натуральный мех. Понятие о строении меховой шкурки. Основные свойства и критерии качества меха. Ассортимент меховых шкурок.

*Примерный перечень лабораторно-практических работ:*

определение физико-механических, технологических и эксплуатационных свойств нетканых материалов;

исследование строения меховой шкурки;

определение качества меха.

**Машиноведение** (6 ч). Краткие сведения о специальных машинах швейного производства (машины однониточного и двухниточного цепного стежка, обметочные и стачивающе-обметочные машины, машины потайного стежка, петельные и закрепочные машины, пуговичные машины, автоматы и полуавтоматы для выполнения отдельных технологических операций, вышивальные автоматы и др.). Автоматические линии. Тенденции развития техники и технологий. Использование ЭВМ в управлении технологическими процессами. Перспективы внедрения микропроцессорной техники. Автоматические манипуляторы (промышленные роботы).

Требования различных групп профессий, областей деятельности и рынка труда к работнику. Профессиональная карьера. Трудоустройство, служба занятости.

Переоборудование и наладка универсальной швейной машины для выполнения машинной вышивки.

*Примерный перечень практических работ:*

переоборудование швейной машины для выполнения машинной вышивки;

виртуальная экскурсия на швейную фабрику.

**Художественная вышивка на швейной машине** (12 ч). Краткие сведения из истории машинной вышивки, возможности ее применения в отделке современной одежды и украшении интерьера. Инструменты, приспособления, материалы для машинной вышивки. Рабочее место вышивальщицы, подготовка швейной машины к работе, уход за машиной.

Регулировка натяжения нити в зависимости от вида вышивки, свойств ткани, толщины ниток. Закрепление ткани в пяльцы. Перевод рисунка на ткань. Приемы вышивания на машине.

Контурные и отделочные строчки («вилюшка», «спираль», «мозги», «восьмерка», «насыпь», «чешуйки»).

Техника выполнения гладьевого валика. Значение данного шва в машинной вышивке. Технология выполнения простых (косичка, фестоны, стебельчатый шов, строчевая гладь) и сложных (белая гладь, сетка, мережка, роспись, ришелье, вышивка «вприкреп», гладь «вприкреп», аппликация) швов. Приемы выполнения художественной машинной вышивки простыми и сложными швами. Обработка изделий после вышивки.

*Примерный перечень практических работ:*

упражнения на швейной машине без ниток на запяленном кусочке полотна с нанесенным

простейшим рисунком (прямая линия, круг, спираль, овал и т. п.). Выработка навыка правильного положения рук;  
упражнения на швейной машине с заправленной ниткой. Выработка навыка работы без обратного хода машины;  
выполнение простой строчки: прямая в различных направлениях, ломаная или кривая с ритмично повторяющейся конфигурацией;  
выполнение вышивки простой строчкой по краю воротника, рукавов, карманов, по низу платья;  
заполнение контура рисунка простой строчкой (листья, кружочки и др.);  
изготовление образца вышивки гладьевым валиком;  
вышивка несложного рисунка для салфетки, скатерти, воротничка и т. д.

### **Изготовление плечевого изделия с рукавом типа «реглан» (34 ч)**

*Конструирование и моделирование плечевого изделия с рукавом типа «реглан» (8 ч).* Современные методы конструирования одежды. Применение ЭВМ для разработки новых моделей швейных изделий, для построения и технического размножения лекал. Основы графического моделирования изделий, объектов проектной деятельности.

Изменение пропорций фигуры человека в зависимости от возраста. Условно нормальные фигуры и фигуры с отклонениями от нормы (сутулые, перегибистые и др.).

Мерки, необходимые для построения чертежа основы плечевого изделия типа реглан, их условные обозначения и правила измерения. Анализ полноты и осанки фигуры по снятым меркам.

Разнообразие фасонов и форм изделий с различным покроем рукавов (реглан, цельнокроеный, комбинированный). Особенности конструирования пройм и рукавов в изделиях с рукавом реглан. Виды рукавов покроя «реглан». Дополнительные расчеты для построения проймы и рукава.

Использование зрительных иллюзий в одежде как средства маскировки недостатков телосложения. Оптические и материальные средства, способствующие созданию иллюзий. Создание зрительных иллюзий при моделировании одежды.

*Примерный перечень практических работ:*

снятие мерок и запись результатов измерений;  
построение базовой конструкции швейного изделия с рукавом покроя «реглан»;  
выбор модели с рукавом типа «реглан» в журналах мод. Копирование выкройки выбранного фасона;  
выполнение моделирования. Выбор художественной отделки изделия.

*Технология обработки плечевого изделия с рукавом типа «реглан» (26ч).* Обработка прорезных карманов в рамку, с листочкой, с клапаном, с прямой прорезью (по выбору). Обработка кокилье, жабо, сборок, буф (по выбору). Изготовление петель из вытачного плетеного шнуров. Обработка застежек в плечевых и боковых швах.

Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки выкройки на ворсовых тканях. Раскрой ткани. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя. Особенности технологической обработки женского платья с рукавами покроя «реглан». Обработка рукавов покроя «реглан». Соединение рукавов с проймами. Проведение первой и второй примерок. Особенности проведения примерки изделия с асимметричным расположением деталей. Устранение дефектов, обнаруженных в процессе проведения примерки. Окончательная отделка изделия. Требования к качеству готового изделия.

*Примерный перечень практических работ:*

отработка техники выполнения и изготовление образцов прорезных карманов, кокилье, жабо, сборок, буф;  
изготовление образцов петель из вытачного и плетеного шнуров;  
изучение способов раскладки выкройки на ворсовых тканях, раскрой ткани;  
прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя;  
обработка деталей кроя;  
выполнение технологической обработки женского платья с рукавами типа «реглан»;

проведение первой и второй примерок, выявление и исправление дефектов;  
выполнение окончательной отделки изделия;  
определение качества готового изделия.

*Примерный перечень швейных изделий с рукавом типа «реглан»:* платье-костюм, пиджак, куртка, платье.

**Творческий проект (16 ч).** Выбор темы проекта. Разработка этапов работы над проектом. Разработка конструкторского и технологического разделов проектной части. Экономический расчет материальных затрат на выполнение проекта. Изготовление выбранного изделия. Анализ результатов работы и оценка качества выполнения проекта. Реклама готового изделия. Определение оптимальной цены для реализации изделия. Способы выявления потребностей общества в товарах и услугах. Защита проекта. Организация выставки работ.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами** изучения данного курса являются:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
  - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
  - развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
  - формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
  - развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
  - развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
  - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

**Познавательные универсальные учебные действия**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

### **Предметные результаты**

#### **1 год обучения (76 ч)**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- сведения о роли техники и технологий в современном обществе;
- виды фурнитуры, прокладочных и отделочных материалов, используемых при изготовлении швейных изделий;
- о технологии крашения и отбеливания тканей, виды красителей;
- современные энерго- и материалосберегающие безотходные и другие перспективные технологии;
- возможные негативные последствия хозяйственной деятельности человека;
- об устройстве промышленной швейной машины 97 класса, промышленное оборудование для влажно-тепловой обработки, о применении ЭВМ и о новейших технологиях на подготовительных участках современного швейного производства;
- о народных ремеслах и промыслах в России, о роли дизайнера в создании товаров и услуг;
- материалы, инструменты и приспособления, технологию вышивки атласными лентами;
- о стилях в одежде;
- правила снятия и записи мерок для получения выкройки изделий с помощью специализированных компьютерных программ или журналов мод;
- правила работы с информацией и технологической документацией;
- о компьютерных программах общего и специального назначения и их использование для конструирования и моделирования швейных изделий;
- о технологической культуре и ее компонентах;
- о значении технологической и трудовой дисциплины в современном текстильном производстве;
- технологию обработки выреза горловины и пройм, соединения деталей изделия;
- правила подготовки изделия к первой примерке;
- требования к качеству готового изделия;

- средства и способы поиска новых технических и технологических решений;
- об этике и психологии общения, об основных направлениях деятельности менеджера.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- использовать в своей работе безопасные приёмы труда, уметь подготавливать и оснащать рабочее место;
- подбирать фурнитуру и прикреплять ее к изделию ручным и машинным способом, использовать прокладочные и отделочные материалы;
- подбирать материалы для выполнения вышивки атласными лентами в зависимости от назначения изделия;
- выполнять несложные изделия вышитые атласными лентами;
- изготавливать выкройки с помощью компьютерной программы «ЛЕКО»;
- выполнять моделирование плечевого изделия;
- выполнять раскладку выкройки на ткани с крупным рисунком и раскрой ткани;
- обрабатывать детали кроя;
- проводить первую и вторую примерки, определять и исправлять дефекты в изделии;
- уметь выполнять окончательную отделку изделия;
- уметь выполнять творческий проект.

### **2 год обучения (76 ч)**

#### **Учащиеся должны знать:**

- о тенденциях развития техники и технологий, об использовании ПЭВМ в управлении технологическими процессами;
- о социальных и экологических последствиях применения технологий;
- о нетканых материалах, натуральном мехе;
- о специальных машинах швейного производства;
- требования различных групп профессий, областей деятельности и рынка труда к работнику;
- о возможностях машинной вышивки в отделке современной одежды;
- приемы вышивания на швейной машине различными швами;
- о современных методах конструирования одежды;
- об условно нормальной фигуре и типичных отклонениях от нее;
- о разнообразии фасонов и форм изделий с различным покроем рукавов, виды рукавов покроя «реглан»;
- о графическом моделировании изделий, объектов проектной деятельности;
- приемы конструирования и способы технологической обработки кокилье, жабо, сборок, буф;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- оценивать качество меха;
- налаживать швейную машину для выполнения машинной вышивки;
- применять машинную вышивку для художественного оформления швейных изделий;
- конструировать и моделировать плечевые швейные изделия с рукавом покроя «реглан»;
- использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде;
- обрабатывать прорезные карманы различной формы и конструкции;
- обрабатывать кокилье, жабо, сборки и буфы, застежки в плечевых и боковых швах;
- выполнять технологическую обработку швейного изделия с рукавом покроя «реглан» с одной или двумя примерками;
- выявлять и устранять дефекты в изделиях с рукавом покроя «реглан»;
- выполнять творческий проект, разрабатывать конструкторский и технологический разделы, выполнять экономический расчет материальных затрат на выполнение проекта, анализировать результаты работы и оценивать качество выполнения проекта, рекламировать готовое изделия, определять оптимальную цену для его реализации;
- защищать проект.

## Организационно-педагогические условия

### Материально-техническое обеспечение

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены;

1. Бытовые швейные машина с электроприводом 7 шт.
2. Оверлог с электроприводом 1 шт.
3. Электрические утюги. 2 шт.
4. Гладильная доска. 2 шт.
5. Зеркало. 1 шт.
6. Школьная доска. 1 шт.
7. Линейки, лекала, иглы, булавки, сантиметровые ленты.
8. Ножницы закройные, ножницы для удаления ниток сметывания, ножи-вспарыватели.
9. Наличие ниток, прокладочных материалов.
10. Бумага для изготовления выкроек.
11. Комплект инструкционных и инструкционно-технологических карт.
12. Методическая литература, журналы мод.
13. Плакаты.
14. Фотоальбом выступлений учениц и занятий кружка.
15. Образцы моделей одежды.
16. Манекен

### Кадровое обеспечение

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

### Методические материалы

За основу для составления программы взята примерная программа О.А. Кожинной «Технология обработки ткани».

Программа основывается на следующих **педагогически принципах**:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);
- природосообразности (учитывается возраст обучающихся, а так же уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности

В целом, программа курса носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основным приёмам в технологии изготовления одежды. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Учебный материал программы предполагает организацию самостоятельной работы школьников. В зависимости от уровня теоретической и практической подготовки обучающихся при выполнении самостоятельных работ учитель может предлагать им различные по сложности темы для разработки проектов, например: «Спортивный костюм» и т. п. Часть программы обучающиеся осваивают во время выполнения творческих авторских

проектов по изучению истории народных ремесел, обрядов и традиций региона. Творческая деятельность помогает школьникам глубже освоить учебный материал, обеспечить организацию досуга. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Тем самым закладываются новые возможности для общения детей и родителей на качественно ином уровне. В повседневных совместных делах появятся взаимопонимание, уважение и доверие, чувство общности жизни и судьбы, сформируются новые и возродятся утраченные духовные ценности.

В разделе «Проектирование и изготовление одежды» важное место должна занимать информационная технология. Это может быть информация по различным стандартам на швейные изделия, ткани, размерные признаки фигур и т. п., каталоги моделей одежды. Другим аспектом применения ЭВМ в курсе «Технология» может стать система автоматического проектирования (САПР, ЛЕКО), использующая графические дисплеи и планшетные графопостроители, что, наряду со значительной экономией учебного времени на процесс «конструирования и моделирования швейных изделий за счет устранения непроизводительного ручного труда по вычерчиванию выкроек, значительно повышает интерес школьников к предмету.

При изучении раздела «Рукоделие» обучающиеся познакомятся с технологией вышивки атласными лентами, художественной вышивки на швейной машине.

Знания основных видов и свойств тканей (раздел «Элементы материаловедения») необходимы при конструкторской разработке моделей и дальнейшем изготовлении швейных изделий. На занятиях по конструированию обучающиеся знакомятся с основами графической грамоты, учатся читать и строить чертеж, пользоваться чертежными инструментами, знакомятся с особенностями строения женской и детской фигуры, с правилами снятия мерок и их условными обозначениями.

На занятиях по технологии обработки швейных изделий обучающиеся, прежде чем приступить к изготовлению изделия, выполняют практические работы на лоскутах ткани по отработке техники выполнения швов и отдельных технологических операций, необходимых для изготовления основного изделия. Как показывает многолетняя практика, введение тренировочных операций в разумных пропорциях позволяет обеспечить хорошее качество швейных изделий.

В конце раздела приведен примерный перечень швейных изделий, из которого учитель может в зависимости от региона и наличия материалов выбрать конкретное изделие для изготовления его детьми. При выполнении практических работ обучающиеся могут шить образцы пооперационной обработки и швейные изделия как в натуральную величину, так и в уменьшенном масштабе.

Программа позволяет учителю при изучении основных разделов курса давать основы экономических знаний не формально, а в логике предмета. Например, акцентировать внимание обучающихся на экономном и бережном обращении с материалами и изделиями из них как на один из способов охраны природы.

Самое серьезное внимание следует уделять соблюдению обучающимся правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами. Учителю следует напоминать обучающимся об этих правилах в начале изучения новой темы, при работе или демонстрации нового оборудования, во время выполнения практических работ.

Приведенный в программе перечень основных знаний и практических умений, которыми должен овладеть ученик в процессе изучения данного курса, поможет учителю правильно расставить акценты в обучении, более объективно оценить работу обучающихся.

Более глубокому освоению содержания программы будут способствовать конкурсы и выставки творческих работ, участие школьников в школьных, районных и городских олимпиадах по трудовому обучению.

В организации обучения используются современные образовательные **технологии:**

1. Информационно-коммуникационные технологии
2. Технология проектного обучения.



3. Игровые технологии.

4. Интерактивные формы и методы обучения.

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

#### **Формы аттестации/контроля**

Знания, умения, навыки приобретенные воспитанником должны соответствовать образовательному уровню данной программы. Поэтому проверка и оценка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения.

Будучи составной частью обучения, контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Но главная функция контроля диагностическая, т.е. точно знать на каких этапах обучения, какой уровень усвоения материала данной темы. В основном используется текущий контроль, где широко используется наблюдение за деятельностью воспитанника. В рамках программы предусмотрен анализ и обсуждение членами коллектива качества пошива, посадки на фигуре, эстетических свойств изготовленных моделей. Воспитанницы оценивают достижения каждого воспитанника по основным показателям:

- Эстетические качества моделей.
- Сложность изготовления модели.
- Качество обработки изделия.
- Самостоятельность изготовления.
- Демонстрация моделей одежды.
- Участие в общественной жизни детского объединения.

Итоги подводятся в середине и в конце учебного года. Готовые творческие работы воспитанники демонстрируют на выставках, НПК и олимпиадах по технологии.

Данной программой предусмотрен текущий контроль (в форме устного опроса, беседы), итоговый контроль – защита проекта, выставка работ.

### **Список литературы**

#### ***Для педагога***

1. Алмазова Л. Мода и дизайн для стильной штучки. – М.: Феникс, 2010. – 320 с.
2. Давыдов С. Г. Батик. Техника, приемы, изделия. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2010. – 184 с.
3. Журналы мод «Burda».
4. Журналы мод «Шитье и крой».
5. Кичемазова Л.Н. Основы конструирования, моделирования и технологии одежды. – Ростов-на-Дону, 2011. – 150 с.
6. Солнцева А.В. Лучшие модели современной одежды. – Донецк, 2010. – 320 с.
9. Техника кроя «М. Мюллер и сын». – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2010. – 128 с.
10. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.

#### ***Для обучающихся***

1. Алмазова Л. Мода и дизайн для стильной штучки. – М.: Феникс, 2010. – 320 с.
2. Журналы мод «Burda».
4. Журналы мод «Шитье и крой».
6. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.