

МОУО МО Красноуфимский округ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Натальинская средняя общеобразовательная школа»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

УТВЕРЖДАЮ:



Директор ОО:

/С.В. Маркова/

Приказ от 09.09.2024 г.

№ 01-10/164

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Технология творчества. Обработка древесины»

(возраст обучающихся 10-17 лет, срок реализации 1 год)

Составитель:

Стариков Юрий Александрович,

педагог дополнительного образования

пгт. Натальинск, 2024 г.

Оглавление

1. Основные характеристики	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи общеразвивающей программы	5
1.3 Содержание общеразвивающей программы	6
1.4 Планируемые результаты	9
2. Организационно-педагогические условия	11
2.1 Условия реализации программы	11
2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	11
3. Список литературы	11

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Технология творчества. Обработка древесины» имеет **техническую направленность**.

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

1. Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно - прикладного искусства 1-8 классы;
2. Технология для 5-9 классов.
3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно - прикладном творчестве.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018г.№196»;
- Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлению детей и молодежи»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Уставом МАОУ «Натальинская СОШ»;

- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом директора МАОУ «Натальинская СОШ» №01-10/55 от 23.03.2021г.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лозой, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может быть разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Адресат общеразвивающей программы: возраст обучающихся **10-17 лет**, число детей, одновременно находящихся в группе **от 8 до 20 человек**.

Режим занятий: Количество часов в неделю: **1 час** один раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Объем общеразвивающей программы – **39 часов**.

Срок освоения общеразвивающей программы - 1 год.

Перечень форм обучения: индивидуальная, групповая.

Перечень видов занятий: беседы, объяснения, рассказы, практические работы.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей

программы: выставки, творческие отчеты, участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно - прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем.
- Изучить технологию геометрической, плоскорельефной резьбы;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Метапредметные:

- Развивать художественно – творческие способности обучающихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитательные:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным

направлениям народного творчества;

- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел I. Выпиливание лобзиком (20 час)					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	-	Опрос
1.2.	Основы материаловедения.	1	1	-	Опрос
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1	Опрос
1.4.	Виды резьбы по дереву.	2	1	1	Практическая работа
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	1	1	0	Практическая работа
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	1	1	Опрос, практическая работа
1.7	Сборочные и отделочные работы.	2	1	1	Опрос, практическая работа
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	-	Опрос
1.9	Работа над конструкцией изделия.	2	1	1	Практическая работа
1.10	Построение орнамента.	1	-	1	Практическая работа
1.11	Отделка изделия.	2	-	2	Практическая работа
1.12	Изготовление изделия.	3	-	3	Практическая работа
		20	9	11	
Раздел II. Художественное выжигание (16 часов)					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	-	Опрос
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	-	Опрос
2.3	Основы композиции.	2	1	1	Опрос
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1	-	1	Опрос

2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2	1	1	Опрос, практическая работа
2.6	Основные приёмы выжигания.	2	1	1	Практическая работа
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2	-	2	Практическая работа
2.8	Отделка изделия.	2	-	2	
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	6	-	6	Выставка работ
		19	5	14	
Итого:		39	14	25	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел I. Выпиливание лобзиком

1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория: Введение ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

1.2. Основы материаловедения

Теория. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Практика: Работа лобзиком, пилкой.

1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория: Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Практика: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория: Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практика: изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь)

1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория: Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах

лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практика: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория: Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практика: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Назначение и виды орнамента: симметрия, орнаментальные розетты и полосы, сетчатый орнамент.

1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория: Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практика: сборка корзиночки для конфет

1.10. Построение орнамента.

Практика: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

1.11. Отделка изделия.

Практика: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

1.12. Изготовление изделия.

Практика: выполнение настенного панно

Раздел II. Художественное выжигание

2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория: Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;

- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория: Технология декорирования изделий выжиганием

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

2.3. Основы композиции.

Теория: Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции, форма и конструкция изделия.

Практика: Выжигание основных элементов.

2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практика: Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту, уход за инструментом.

2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

Теория: Подготовка материалов, перевод рисунка, приёмы выжигания, способы соединения деталей, сборка изделия, устранение дефектов, прозрачная отделка.

Практика: выполнение контурного выжигания.

2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория. Технология основных приёмов выжигания.

Практика. Совершенствование приёмов выжигания.

2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практика: Совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.

2.8. Отделка изделия.

Практика: Выполнение настенного панно:

2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практика: Выполнение настенного панно

1.4 Планируемые результаты

В результате прохождения данной программы обучающиеся:

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический

рисунок);

- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы.

2. Организационно - педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-технические:

Карандаш, линейка, ластик, тетрадь, ручка, циркуль, пилки для лобзика, электровыжигатель, акварель или гуашь, копирка, кисти, стакан для воды, многофункциональная настольная роботизированная рука

Кадровое обеспечение: Педагогическая деятельность по реализации данной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для оценки качества и степени подготовки, обучающихся в период обучения проводится проверка теоретических и практических навыков.

Теоретическая часть включает ответы на вопросы.

Практическая часть включает демонстрацию навыков работы с инструментами и оборудованием при выполнении проектов, презентация своих работ, проектов.

3. Список литературы

для педагога:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
3. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
4. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.:Народное творчество, 2001.

5. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.

для обучающихся:

1. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.