

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Натальинская средняя общеобразовательная школа»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОУ

/С.В. Маркова/

Приказ от 02.09.2025г.

№ 01-10/162

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьная видеостудия»

Возраст: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор программы: Булатов Виталий Степанович
педагог дополнительного образования

пгт. Натальинск 2025г

Оглавление

1. Основные характеристики	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи общеразвивающей программы	5
1.3 Планируемые результаты	6
1.4 Содержание общеразвивающей программы	7
2. Организационно-педагогические условия	9
2.1 Условия реализации программы	9
2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	10
3. Список литературы	11

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьная видеостудия» имеет техническую направленность.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее — СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

14. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 №582-д «Об утверждении методических рекомендаций»

15. Программа воспитания МАОУ «Натальинская СОШ».

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В наше время современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагать в ногу со временем.

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои, и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными

технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объём информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

Адресат общеразвивающей программы: обучающиеся 10 -17 лет.

Число детей, одновременно находящихся в группе: от 8 до 20 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 минут.

Объем освоения общеразвивающей программы: 39 часов.

Срок освоения общеразвивающей программы: 1 год.

Перечень форм обучения: индивидуальная, групповая.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной программы общеразвивающей программы: тестирование, практическое занятие, беседа, творческий отчет.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи общеразвивающей программы:

- Изучить литературу по методике внеклассной организации детей;
- Организовать совместную работу детей разных классов по теме съемки, монтажа и постобработки видео;
- Обучение детей программам монтажа и постобработки видео;
- Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству;
- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности;
- расширение общего кругозора учащихся;

- формирование умений создавать творческие фото(видео)фильмы различной целевой направленности;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;
- формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда;
- формирование у учащихся позитивной самооценки, самоуважения.

1.3 Планируемые результаты

Предметные:

- ознакомление с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино, телевидения;
- обучение основам сценарного мастерства;
- обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа и озвучивания видеофильма;
- овладение основами тележурналистики.

Метапредметные:

- развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развитие познавательных способностей обучающихся;
- развитие устойчивого интереса к киноискусству;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Личностные:

- привитие общей культуры, этики общения и поведения;
- освоение умений оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание нравственных качеств личности.

1.4 Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический план)

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1	Видеокамера: устройство и применение	1	1	2	Опрос
2	Основные правила видеосъемки	1	1	2	Тестирование
3	Знакомство с программой WindowsMovieMaker	1	1	2	Практическая работа
4	Импорт видеофайлов, изображений и звука в программу WindowsMovieMaker	1	1	2	Практическая работа
5	Работа с клипами в программе WindowsMovieMaker	1	1	2	Практическая работа
6	Добавление переходов и эффектов к изображениям и видеозаписям в программе WindowsMovieMaker	1	1	2	Практическая работа
7	Добавление в проект заголовков и титров к фильму	1	2	3	Практическая работа
8	Публикация фильма в программе WindowsMovieMaker	1	2	3	Практическая работа
9	Творческий проект (создание ролика)		6	6	Практическая работа
10	Съемка школьных мероприятий		15	15	Практическая работа
	Итого	8	31	39	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Видеокамера: устройство и применение (2 ч)

Теория (1 ч)

Устройство и принцип работы видеокамеры. Зарядка аккумулятора. Замена диска.

Подключение к компьютеру, телевизору.

Практика (1 ч)

Правила обращения с видеокамерой. Меню, настройки пользователя. Подключение к компьютеру, телевизору.

2. Основные правила видеосъемки (2 ч)

Теория (1 ч)

Техника съемки.

Практика (1 ч)

Выбор точки съемки. Построение композиции кадра. Использование освещения.

Правильное использование возможности съемочной техники.

3. Знакомство с программой WindowsMovieMaker (2 ч)

Теория (1 ч)

Знакомство с рабочим пространством. Основные сведения об инструментах пакета WindowsMovieMaker.

Практика (1 ч)

Окно приложения. Панель инструментов. Набор инструментов. Панель свойств. Окна настройки.

4. Импорт видеофайлов, изображений и звука в программу

WindowsMovieMaker (2 ч).

Теория (1 ч)

Импорт файлов. Зачем импортировать файлы в WindowsMovieMaker. Расширение импортируемых файлов.

Практика (1 ч)

Импорт файлов с жесткого диска, компакт-диска, общего сетевого ресурса или со съемного носителя.

5. Работа с клипами в программе WindowsMovieMaker (2 ч)

Теория (1 ч)

Обрезка (скрытие)фрагментов видеоклипов. Разделение и объединение клипов.

Практика (1 ч)

Создание клипов.

6. Добавление переходов и эффектов к изображениям и видеозаписям в программе

WindowsMovieMaker (2 ч)

Теория (1 ч)

Переходы. Эффекты.

Практика (1 ч)

Добавление перехода. Изменение продолжительности перехода. Изменение продолжительности перехода по умолчанию. Удаление перехода. Добавление эффекта. Изменение эффекта.

7. Добавление в проект заголовков и титров к фильму (3 ч)

Теория (1 ч)

Добавление, изменение названия. Изменение времени показа титров и их удаление.

Практика (2 ч)

Добавление названия и титров. Изменение названия. Изменение времени показа титров. Удаление титров.

8. Публикация фильма в программе WindowsMovieMaker (3 ч)

Теория (1 ч)

Публикация фильма.

Практика (2 ч)

Публикация фильма на компьютере. Публикация и запись фильма на DVD. Публикация и запись фильма на записываемый компакт-диск. Смена места временного сохранения фильмов.

9. Творческий проект (создание ролика) (6ч)

Практика (6 ч)

Самостоятельное создание ролика на различные темы по выбору.

10. Съемка школьных мероприятий (15 ч)

Фото и видеосъемка торжественной линейки «Первый звонок», Уроки знаний

Фото и видеосъемка «Посвящения в первоклассники»

Фото и видеосъемка концерта, посвященного Дню матери

Фото и видеосъемка рождественских мероприятий в начальной школе

Фото и видеосъемка мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества

Фото и видеосъемка Масленицы в школе и в поселке

Фото и видеосъемка мероприятий, посвященных Дню Космонавтики

Фото и видеосъемка торжественного мероприятия «Последний звонок»

Фото и видеосъемка мероприятий, посвященных Дню народного единства

Фото и видеосъемка мероприятий, посвященных Дню героев Отечества

Фото и видеосъемка новогодних мероприятий

Фото и видеосъемка Защиты проектов (начальное звено, среднее и старшее звено)

Фото и видеосъемка мероприятий, посвященных 8 Марта

Фото и видеосъемка итоговой линейки

Фото и видеосъемка мероприятий ко Дню Победы

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- проектор;
- интерактивная доска;
- компьютеры с установленным необходимым программным обеспечением;
- принтер;
- фотоаппарат.

Кадровое обеспечение: педагогическая деятельность по реализации данной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и

отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы контроля и управления образовательным процессом:

- анализ отзывов родителей;
- наблюдения педагога;
- анализ и тестирование творческих работ обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся.

Оценочные материалы

Требования к творческой работе:

Работа должна состоять из двух частей: теоретической и практической.

Теоретическая часть включает в себя написание реферата по выбранной теме объемом 20-25 листов формата А4, шрифт 14, интервал между строками – 1,5.

Основные требования по оформлению работы:

- Работа должна быть переплетена;
- Работа должна быть распечатана на принтере, причем:

А) левое поле – 2,5 см;

Б) правое поле – 1,5 см;

В) верхнее поле – 2 см;

Г) нижнее поле – 2 см.

Текст в работе должен быть выровнен по ширине страницы.

- Страницы должны быть пронумерованы в правом нижнем углу, начиная со второй страницы после ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА.

- Работа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна содержать:

А) Титульный лист;

Б) Содержание;

В) Введение; (чему посвящен данный реферат, его особенности)

Г) Несколько основных пунктов по теме, например:

1. (название пункта).

2. (название пункта).

и т.д.

Д) Заключение; (основные выводы по работе, чему Вы научились, что узнали и т.д.)

Е) Список использованной литературы. (3-5 источников, например: 1. Радионов В.А.

Основы компьютерного моделирования. – М., 2004. – 235 с. и т.д.)

Практическая часть проекта должна содержать продукт, выполненный в программе Movavi Slideshow Maker и презентацию.

Презентация проекта должна отражать суть Вашей теоретической работы.

3. Список литературы

- Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
- Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
- Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
- Материалы программы "Медиа-школа

(http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php), которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ.

- <http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>
- http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8
- <http://oksosh.ru/video/>